



JANA ŠTĚRBOVÁ

Jag föddes 1955 i Prag, huvudstaden i Tjeckien. Började som 15-åring studera konst med textil specialisering. Men mina föräldrar insisterade på något annat så i mitt aktiva yrkesliv har jag arbetat med turism.

- 2002 kom jag tillbaka till min sömnad och kreativa textilhobby och har då koncentrerar jag mig på moderna, art quilt och integrationen av textilkonstverk i moderna interiörer. Undervisar i surface design inte bara i Tjeckien, utan även utomlands på engelska eller tyska.

- 2005 var jag varit med och grundat Prag Patchwork Meeting (www.praguepatchworkmeeting.com). Eftersom vi huvudsakligen är ett familjeföretag så har vi stor hjälp från mina kviltare i Art Quilt Club CZ. Jag skriver nyhetsbrev PPM i CZ och översätter till en eng. version. Har kurator arbeten som tex. tjeckiska samlingen som visas utomlands.

- Jag deltar regelbundet i många utställningar, inte bara i CZ, utan också i olika internationella projekt (EPM-tävling, Sign of the Time, Radiation, EAQ, FOQ med Art Club CZ) Senast var min kviltserie "RÖD" presenterad vid tjugonde EPM i Frankrike. Under 2017 har jag lanserat en annan framgångsrik serie "BARS" som nu reser till arenor i Tjeckien och några europeiska festivaler. Mitt nuvarande arbete koncentrerar sig på täcken för ett nytt projekt Art Quilt Harbour (www.artquiltharbour.com).

"BARS" serien

En spärr, väggar och hinder i en synlig eller till och med förväntad form kan delas samt skydda både utrymme och människor. Vi kan se "världen på andra sidan" genom dem - vad vi kan se förändringar med olika färger och strukturer. De åldras, slits och lider över tiden. Separata utrymmen kan länkas samman och den enda skillnaden mellan att komma närmare lösningen och friheten gentemot ökad ångest och behovet av att stänga av barriären är om man beslutar om sitt framtida rutnät. Samlingarna förenas med en svart färg, vilket förstärker stängsel temat. Samtidigt antyder det mjuka ullmaterialet att hinder kan övervinnas, öppnas och gå igenom till ett förbjudet område.

Den "RÖDA" serien

Möjligheten att presentera ett arbete på en av Europas bästa textilkonst utställningar motiverade mig att skapa en unik samling baserad på ett ämne, en teknik eller ett tema. Jag kunde inte hitta ett definierat tema för samlingen, istället inspirerades jag av en färg: den starkaste av alla, RÖD, och upptäckte dess många nyanser och förvandlade den genom olika material och tekniker. De skapades under en två års period.

www.janasterbova.com